

Filmer en Full HD avec le D7000

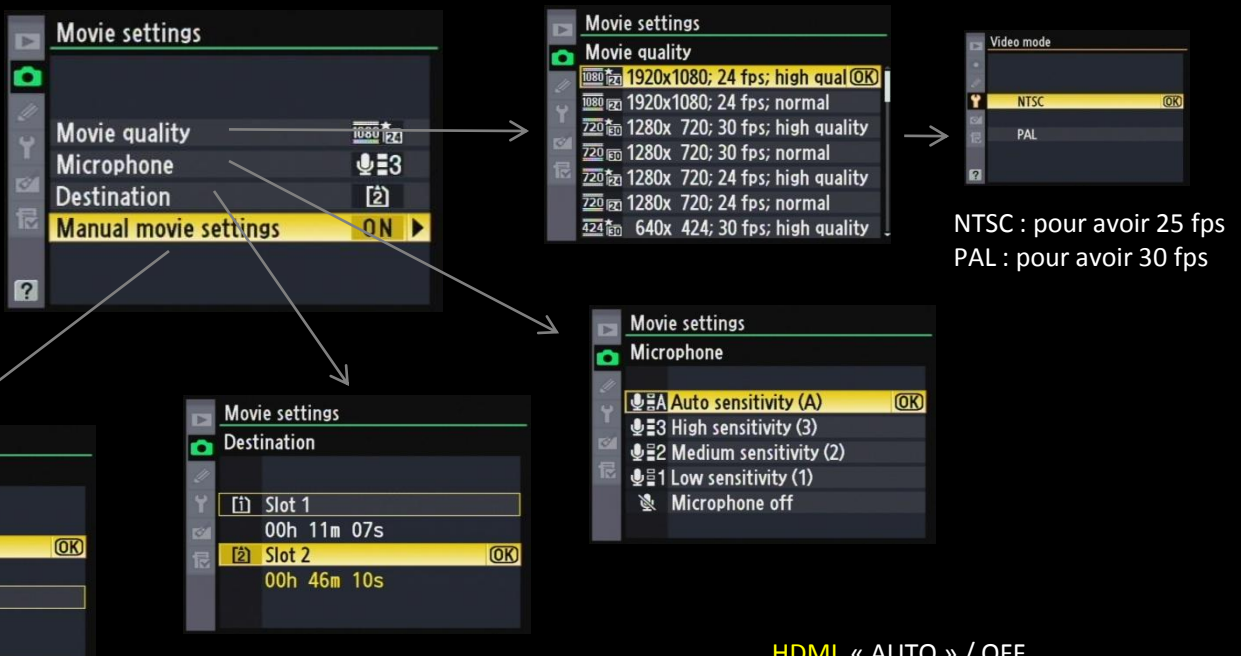
Le Nikon D7000 enregistre des vidéos en Full HD (1080p) avec la pleine maîtrise de la qualité d'image grâce au contrôle total de la lumière et des paramètres couleurs.

Prise en main vidéo



Paramètres vidéo

Qualité vidéo
Sensibilité micro
Carte mémoire
Mode manuel

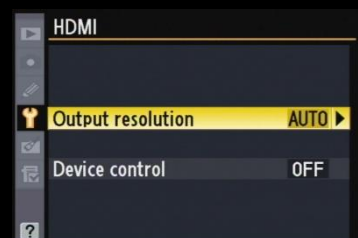


NTSC : pour avoir 25 fps
PAL : pour avoir 30 fps

ON : en mode M, réglage indépendant de l'ISO / vitesse / diaphragme*
*le diaphragme doit être sélectionné avant de démarrer le Live View et la vidéo.

Flicker : 50Hz / 60Hz
En mode M on utilise les vitesses : $\frac{1}{100s}$, $\frac{1}{50s}$ pour enlever le flicker

HDMI « AUTO » / OFF
Pour utiliser un moniteur HDMI externe



Contrôle des couleurs

Comme en Photo on utilise les Picture Control (ou Optimisation d'image)

Optimisation de la netteté, de la saturation et du contraste...

- Les modes Portrait et Paysage sont très bons en vidéo

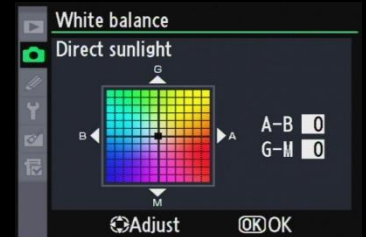


Paramétrer la Balance des Blancs : WB

Optimisation de la dominante couleur

- Un bon réglage de WB est indissociable de l'optimisation d'image (Picture Control)

- Accès direct sur le boîtier (WB)



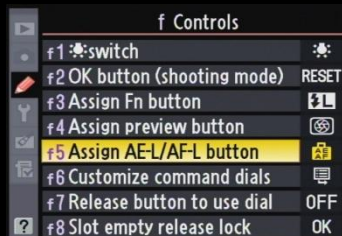
Contrôle de la lumière

Les modes P,S,A,M sont utilisables

(la sensibilité ISO est AUTO par défaut)

Pour mémoriser l'exposition on utilise la fonction AE-L/AF-L (bouton accessible sur le boîtier)

- Paramétrage AE-L/AF-L dans le menu : temporisé

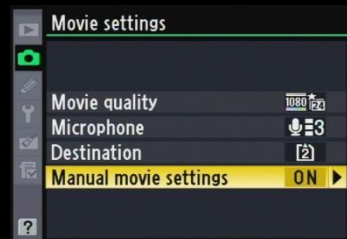


100% Manuel : mode M

vitesse/diaphragme/ISO sont indépendants*

- Il faut activer : « Réglage manuel des vidéos » dans le menu

**le diaphragme doit être sélectionné avant de démarrer le Live View et la vidéo.*



Contrôle de la mise au point

AF/MF :

Pour un meilleur résultat on utilise la mise au point manuelle pendant la vidéo avec un « follow focus » si nécessaire.

- AF-S : reprise de mise au point accessible en vidéo : déclencheur

- L'écran 3" permet une mise au point manuelle précise

